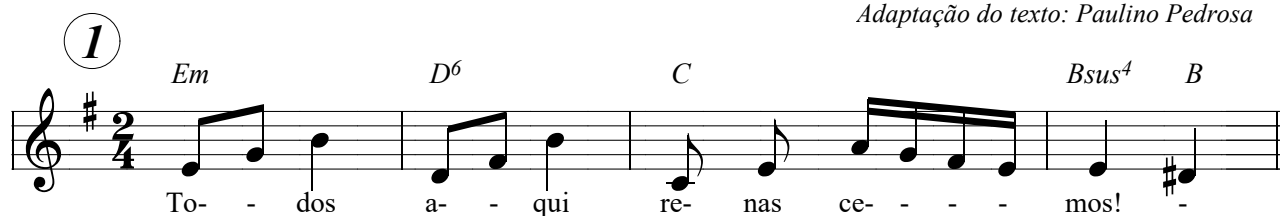


TODOS AQUI RENASCEMOS

CAMINHADA DA QUARESMA À PÁSCOA 2020 / DIOCESE DO PORTO
- CÂNONE A TRÊS VOZES -

Música: In Laboratório 2017
Adaptação do texto: Paulino Pedrosa

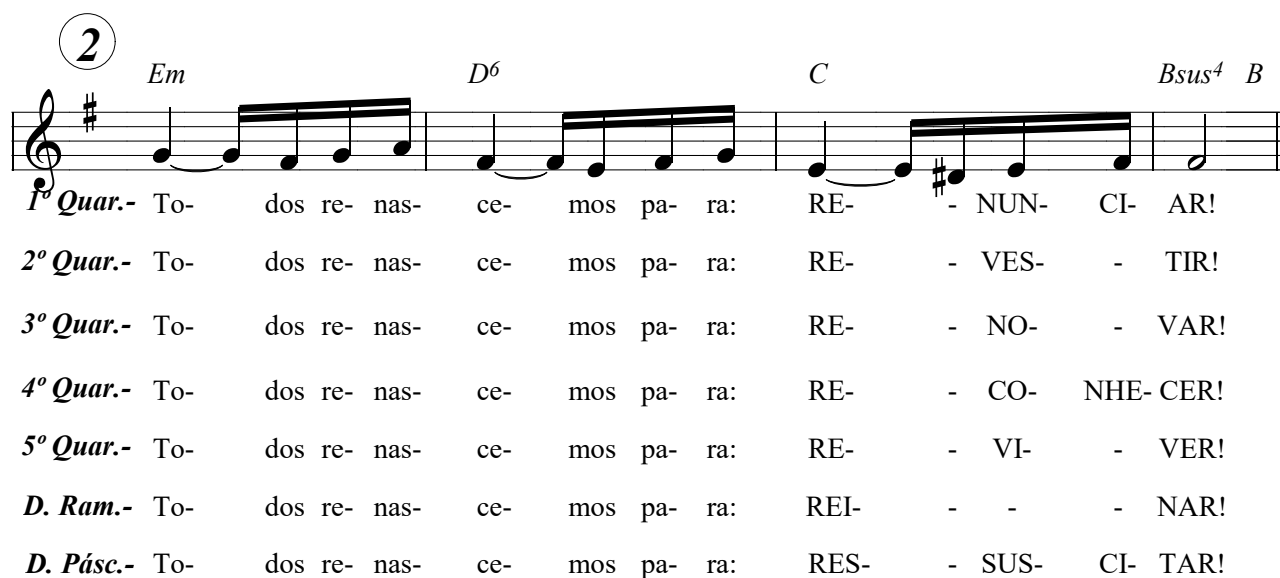
1



Em D⁶ C Bsus⁴ B

To- dos a- qui re- nas ce- - - mos! -

2



Em D⁶ C Bsus⁴ B

1^ª Quar.- To- dos re- nas- ce- mos pa- ra: RE- - NUN- CI- AR!

2^ª Quar.- To- dos re- nas- ce- mos pa- ra: RE- - VES- - TIR!

3^ª Quar.- To- dos re- nas- ce- mos pa- ra: RE- - NO- - VAR!

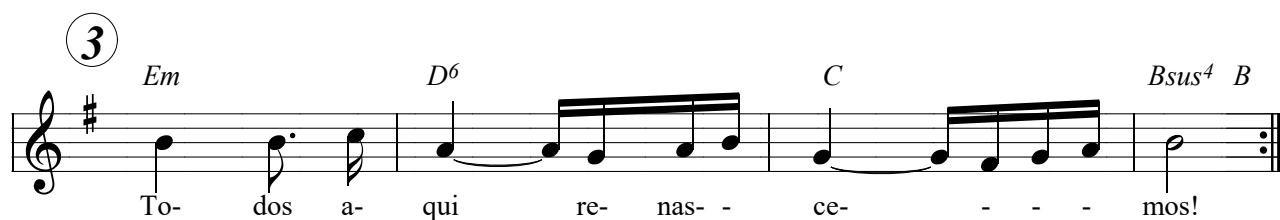
4^ª Quar.- To- dos re- nas- ce- mos pa- ra: RE- - CO- NHE- CER!

5^ª Quar.- To- dos re- nas- ce- mos pa- ra: RE- - VI- - VER!

D. Ram.- To- dos re- nas- ce- mos pa- ra: REI- - - - NAR!

D. Pásc.- To- dos re- nas- ce- mos pa- ra: RES- - SUS- CI- TAR!

3



Em D⁶ C Bsus⁴ B

To- dos a- qui re- nas- - ce- - - - mos!

Notas:

-Cânone a três vozes.

Recomendamos que se cante pela ordem seguinte: 1^a voz, sopranos; 2^a voz, vozes masculinas; 3^a voz, contraltos.

- Poderá também durante a execução do Cântone ser diminuído a intensidade / volume do canto e deste modo poderá ser declamado um pequeno texto.

1

Em *D*⁶ *C* *B**sus*⁴ *B*

To- - dos a- - qui re- nas ce- - - - mos! # -

2

Em *D*⁶ *C* *B**sus*⁴ *B*

1^o Quar.- To- dos re- nas- ce- mos pa- ra: RE- - NUN- CI- AR!

1

Em *D*⁶ *C* *B**sus*⁴ *B*

To- - dos a- - qui re- nas ce- - - - mos! # -

3

Em *D*⁶ *C* *B**sus*⁴ *B*

To- dos a- qui re- nas- - ce- - - - mos!

2

Em *D*⁶ *C* *B**sus*⁴ *B*

1^o Quar.- To- dos re- nas- ce- mos pa- ra: RE- - NUN- CI- AR!

1

Em *D*⁶ *C* *B**sus*⁴ *B*

To- - dos a- - qui re- nas ce- - - - mos! # -

1

Em *D⁶* *C* *Bsus⁴ B*

To- - dos a- - qui re- nas ce- - - - mos! -

3

Em *D⁶* *C* *Bsus⁴ B*

To- dos a- qui re- nas- - ce- - - - mos!

2

Em *D⁶* *C* *Bsus⁴ B*

1^o Quar.- To- dos re- nas- ce- mos pa- ra: RE- - NUN- CI- AR!

2

Em *D⁶* *C* *Bsus⁴ B*

1^o Quar.- To- dos re- nas- ce- mos pa- ra: RE- - NUN- CI- AR!

1

Em *D⁶* *C* *Bsus⁴ B*

To- - dos a- - qui re- nas ce- - - - mos! -

3

Em *D⁶* *C* *Bsus⁴ B*

To- dos a- qui re- nas- - ce- - - - mos!

3

Em *D⁶* *C* *Bsus⁴ B*

To- dos a- qui re- nas- - ce- - - - mos!

2

Em *D⁶* *C* *Bsus⁴ B*

1^o Quar.- To- dos re- nas- ce- mos pa- ra: RE- - NUN- CI- AR!

1

Em *D⁶* *C* *Bsus⁴ B*

To- - dos a- - qui re- nas ce- - - - mos! -